نگارش یازدهم

متوسطه دوم

(نکات و خلاصه درس)

(تمامی حقوق متعلق به مجتمع
آموزشی و پژوهشی ثمین می باشد.)

درس اول : اجزای نوشته

نوشته: مانند هر پدیده ای اجزایی دارد. هر نوشته از دو بخش ساختار و محتوا تشکیل می‌شود. ساختار نیز دو بخش بیرونی و درونی دارد.

اجزای نوشته

ساختار

ساختار بیرونی: شکل کلی اثر(مانند شکل ظاهری و بیرونی ساختمان)

داستان کوتاه یا بلند، سفرنامه، خاطره،....

ساختار درونی : سازماندهی و چینش مطالب (مانند طراحی داخلی ساختمان و اندازه اتاق ها)

طرح نوشته:

- آغازین(مقدمه)
- میانی(بدنه)
- پایانی(جمع بندی)

انتقال اطلاعات کلی به خواننده، معمولا در حد یک بند.

گسترش ریز موضوع هایی که مستقیما با موضوع اصلی در ارتباط است.

نویسنده حاصل کلامش را در عبارتی اثر گذار، یک بیت شعر یا سوالی تفکر برانگیز مطرح می کند

محتوا : عناصر محتوا

* انسجام متن در طراحی ساختار درونی نوشته، اهمیت خاص دارد و از سه طریق ایجاد می‌شود:

۱. مشخص بودن خط فکری نوشته

۲. رعایت اولویت بندی مطالب

۳. ارتباط منطقی بند ها

مراحل نوشتن

- مرحله ی پیش از نوشتن = مشخص شدن ساختار بیرونی و درونی نوشته
  - انتخاب موضوع: موضوعی را انتخاب کنیم که نسبت به آن دانش و آگاهی و دلبستگی بیشتری داریم.
  - انتخاب واژه های مرتبط با موضوع: واژه های فکری مرتبط با موضوع را با بهره گیری از روش بارش فکری می نویسیم.
  - سازماندهی طرح نوشته : دسته بندی واژه های تولید شده از بارش فکری بر اساس روابط معنایی
- مرحله ی نوشتن = شکل گیری و گسترش محتوا
  - با بهره گیری از واژه ها و ترکیب های مرحله ی قبل یک یا چند جمله می نویسیم سپس جملات را با توجه به ساختار درونی نوشته سازماندهی می کنیم.
- مرحله ی پس از نوشتن = بازبینی، اصلاح و ویرایش نوشته

مواردی که در مرحله ی پس از نوشتن برای بازبینی، اصلاح و ویرایش باید به آنها توجه کنیم:

- حذف نکاتی که از نظر منطقی با سایر قسمت ها هماهنگ نیست.

- در صورت لزوم با جابجا کردن بند ها و آفریدن صحنه های تازه بر اساس یافته های تازه تغییراتی در طرح نوشته ایجاد می کنیم.

- اصلاح مواردی که ابهام دارد و موجب بد فهمی می شود و در صورت لزوم قسمت های نامفهوم را گسترش می دهیم.

- حذف واژه ها و جمله های اضافی

- شیوه ی کاربرد آرایه های ادبی در نوشته را مورد توجه قرار می دهیم

- بررسی نشانه های نگارشی و اصلاح آن در صورت لزوم.

- توجه به املای درست واژه ها.

- در پایان، نوشته را یک بار با صدای بلند می خوانیم.

گسترش ضرب المثل " بار کج به منزل نمی رسد"

مقدمه: تابحال از زبان پدربزرگ یا مادربزرگ هایمان شنیده ایم که پس از شنیدن داستان یا ماجرایی می گویند: همین است دیگر! بار کج به منزل نمی رسد.

بدنه: بار کج به منزل نمی رسد ضرب المثلی شیرین و پر کاربرد مثل تمام ضرب المثل های ناب ایرانی است. این ضرب المثل اشاره به کاری است که از همان ابتدا غلط است و به هدف و مقصد نخواهد رسید.

هر عمل و تصمیمی اگر ریشه و مبنای درستی نداشته باشد عاقبتش مانند باری ست که خوب و محکم روی قاطر بسته نشده است و از ابتدای کار کج و ناموزون است. این بار به مقصد نرسیده و در مسیر خواهد افتاد. مانند تصمیم غلطی که ما را در مسیر اشتباه قرار داده و از اهدافمان دور می کند.

نتیجه گیری: بهتر است تا جوانی مان از دست نرفته بار های کج زندگی مان را زمین بگذاریم و به واقعیت تصمیمات و مسیر های زندگیمان بیشتر بیاندیشیم تا به تمام اهداف و آرزو هایمان دست پیدا کنیم.

بانک محتوای آموزشی SET

آسان و سریع مطالب مهم را مرور کنید و برای آزمون آماده شوید.

همین الان کلیک کن

ویدئو آموزشی

با ویدئوهای کوتاه درس به درس، مطالب درس را آسان و سریع یاد بگیرید.

خلاصه نکات

با خلاصه نکات درس به درس فقط به نکات مهم بهردازید و زمان را ذخیره کنید.

نمونه‌سوالات حل شده

با نمونه سوالات حل شده درس به درس، متال‌های مهم را ببینید و مفاهیم را آسان درک کنید.

دوره‌های آموزشی

با دوره‌های آموزشی وارد مسیر یادگیری شوید و گام به گام خود را در کل درس راحت کنید.

set.ir

www.youtube.com/@saminskill

www.aparat.com/set_ir_official

www.instagram.com/set.ir.shop

t.me/set_ir_levelup

@set_ir_levelup

@levelupset

۰۲۱۴۴۰۷۰۷۳۰

۰۹۰۲۷۱۴۳۴۰۲

اسکن کنید