

نگارتن پازدهم

منوطه دوم

(نمونه سوالات حل شده)



(تمامی حقوق متعلق به مجتمع
آموزشی و پژوهشی ثمین می باشد.)



درس اول : اجزای نوشته

ساختار و محتوا

۱- مرحله بعد از انتخاب شکل کلی اثر چیست؟

پاسخ: نویسنده نیز پس از انتخاب شکل کلی اثر، به سازماندهی و چینش مطالب می پردازد. به بیان دیگر طرح نوشته، ساختار درونی آن را مشخص می کند.

۲- انسجام متن چگونه ایجاد می شود؟

پاسخ: از طریق مشخص بودن خط فکری نوشته، رعایت اولویت بندی مطالب و ارتباط منطقی بندها

۳- نوشتن چند مرحله دارد؟ نام ببرید.

پاسخ: پیش از نوشتن، نوشتن و پس از نوشتن

۴- محتوای نوشته در کدام مرحله شکل می گیرد؟

پاسخ: نوشتن

۵- در مرحله ی پیش از نوشتن چه کارهایی باید انجام شود؟

پاسخ: انتخاب موضوع - انتخاب واژه های مرتبط با موضوع - سازماندهی طرح نوشته

۶- واژه های تولید شده از طریق بارش فکری را بر چه اساسی دسته بندی می کنیم؟

پاسخ: روابط معنایی

۷- طرح اولیه را در متن زیر مشخص کنید.

در فرهنگ‌های پیش از خط، یعنی روزگاری که آثار ادبی نوشته نمی شد، هر سنت ادبی به صورت شفاهی وجود داشت و سینه به سینه منتقل می گشت. در فرهنگی که با خط آشنا می شود، این سنت ادبی روایی می تواند به نشو و نمای خود ادامه بدهد، اما هنگامی که خط مهم ترین وسیله بیان می شود، حیات این سنت ها پایان می پذیرد. سابقه نوشتن در ایران به سده ششم پیش از میلاد باز میگردد. نگارش اسناد دولتی، سیاسی و اقتصادی در کتیبه های ایران باستان از دیرباز معمول بوده است. اما توسعه نگارش آثار دینی و ادبی تا سده های نخستین مسیحیت، مورد بحث است. شواهد حکایت از آن دارد که تکامل ادبیات از صورت روایی و نقلی به صورت نوشتاری در بخش دوم از عصر ساسانیان صورت پذیرفته است. برای نمونه کتاب اوستا پس از سده ها انتقال سینه به سینه، سرانجام در دوره ساسانیان به رشته تحریر درآمد. در کتیبه های فارسی باستان، هرگز نامی از اوستا برده نشده است. اما سنجش کتیبه های فارسی باستان و متنهای اوستایی حکایت از آن دارد که از نظر شکل و مضمون میان این دو متن باستانی مشابهت و یکسانی وجود دارد. در هریک از این دو پیکره ادبی همانندی ها و نشانه هایی است که در کتیبه های فارسی باستان به صورت منثور و با آزادی عمل بیشتر و در متن های اوستایی به کار رفته اند و احتمال آنکه این یکسانی ها و تناظرها تصادفی باشند، بسیار اندک است. تحولات خط، قرن ها ادامه یافت تا اینکه خط الفبایی رایج شد. امروزه حجم

زیادی از اطلاعات به صورت نوشتاری انتقال می‌یابد. به بیان دیگر با تحول خط و میزان کاربرد آن، از گفتار به نوشتار رسیده ایم.

پاسخ: قسمت قرمز: بند آغازین - قسمت آبی: بند میانی - قسمت مشکی: بند پایانی

۸- یکی از ضرب المثل های زیر را گسترش دهید.

بار کج به منزل نمی رسد.

زبان خوش، مار را از سوراخ بیرون می آورد.

از کوزه برون همان تراود که در اوست.

از این گوش می گیرد از آن گوش در می کند.

پاسخ:

بار کج به منزل نمی رسد یعنی نمی توان با استفاده از کارهای اشتباه به یک هدف خوب رسید زیرا اشتباهات باعث می شوند کار وضعیت بدتری پیدا کند و نه تنها به هدف نخواهیم رسید بلکه دچار مشکلات بیش تری هم خواهیم شد. باید برای به دست آوردن و رسیدن به هر هدفی کارها را به درستی انجام دهیم و از رفتارهای ناپسند و نادرست خود داری کنیم زیر این کارها ما را بیش تر از هدفمان دور می کند.

این ضرب المثل نشان می دهد هدفی که با استفاده از کارهای ناپسند و دوز و کلک به دست بیاید ماندگار نیست و به زودی از دست خواهد رفت و همچنین مردم را تشویق می کند تا همیشه کارهای خوب و درست در زندگی انجام دهند. خداوند متعال همیشه نظاره گر اعمال ماست و وعده داده است که همه ی ما نتیجه ی اعمال خوب و بد خود را خواهیم دید پس نتیجه ی انتخاب راه درست خوبی خواهد بود و نتیجه ی انتخاب راه اشتباه هم زیان دیدن خود شخص است. برای مثال هیچ کس نمی تواند با دزدی کردن پول دار شود و پول دار بماند، شاید بعضی از افراد را ببینیم که با استفاده از راه های خلاف پول دار شده اند، اما باید بدانیم که آن ها حتما نتیجه ی کارهایشان را خواهند

دید و روزی متوجه اشتباه خودشان خواهند شد، زیرا سرگذشت گذشتگان نشان داده هیچ رفتاری بدون نتیجه نیست و محال است که رفتار انسان ها بدون پاداش و جزا باشد.

مقصودی برای بار کج وجود ندارد زیرا این کار از همان ابتدا اشتباه است پس باید همواره بکوشیم تا بهترین و درست ترین کارها را انجام دهیم و دیگران را هم تشویق کنیم تا از انتخاب کارهای اشتباه بپرهیزید زیرا ما در قبال دیگران هم مسئول هستیم.

۹- جای خالی را با عبارت صحیح پر کنید.

_ ساختار متن **بیرونی** یا **درونی** است.

_ شکل کلی نوشته، **ساختار بیرونی** را تشکیل می دهد.

_ در مرحله پیش از نوشتن، **ساختار بیرونی و درونی** نوشته مشخص می شود.

- **ویراستاری** در مرحله ی بعد از نوشتن انجام می شود.

- در مرحله ویرایش نکاتی را که از نظر منطقی با سایر قسمت ها هماهنگی ندارد، **حذف** می کنیم.



بانک محتوای آموزشی SET

آسان و سریع مطالب مهم را مرور کنید و برای آزمون آماده شوید.

همین الان کلیک کن



دوره‌های آموزشی

با دوره‌های آموزشی وارد مسیر یادگیری شوید و گام به گام خود را در کل درس راحت کنید.



نمونه‌سوال‌های حل شده

با نمونه‌سوال‌های حل شده درس به درس، مثال‌های مهم را ببینید و مفاهیم را آسان درک کنید.



خلاصه نکات

با خلاصه نکات درس به درس فقط به نکات مهم بپردازید و زمان را ذخیره کنید.



ویدئو آموزشی

با ویدئوهای کوتاه درس به درس، مطالب درس را آسان و سریع یاد بگیرید.



www.youtube.com/@saminskill

www.aparat.com/set_ir_official

www.instagram.com/set.ir.shop

t.me/set_ir_levelup

[@set_ir_levelup](https://www.facebook.com/set_ir_levelup)

[@levelupset](https://www.facebook.com/levelupset)

۰۲۱۴۴۰۷۰۷۳۰

۰۹۰۲۷۱۴۳۴۰۲



اسکن کنید